

المقطع	الشهر والأسبوع	الموارد المعرفية المستهدفة بالبناء والإرساء والإدماج	البناء واكتساب الموارد	ملاحظات وتوجيهات متعلقة بوضعيات
سبتمبر	4	تقويم تشخيصي	4	يتم تشخيص الصعوبات ومكامن الضعف
	1	<p>◀ <b>تقديم وضعية الانطلاق للمقطع *</b></p> <p>① جمع وطرح وضرب أعداد طبيعية أو عشرية في وضعيات معطاة.</p> <p>② استعمال الكتابة العشرية والكتابة الكسرية والانتقال بينهما،</p> <p>③ ضرب وقسمة عدد عشري في (أو على) 10، 100، 1000 أوفي (أو على) 0,1، 0,01، 0,001. ④ تقدير نتيجة حساب على الأعداد العشرية.</p>	1	<p>◀ سبق للتلاميذ أن تناولوا معظم موارد هذا المقطع في السنة الخامسة ابتدائي لذا لا تقدم كمفاهيم جديدة ويفضل دعمها بتطبيقات مناسبة.</p> <p>◀ وضعيات تستهدف إبراز أهمية مرتبة الرقم في كتابة الأعداد، خاصة العشرية بالفاصلة يمكن أن نستعمل فيها الحاسبة قصد فهم وتطبيق جديدين لقواعد المقارنة وخوارزميات الحساب.</p> <p>◀ وضعيات تبيّن أنّ عملية الضرب لا تتكبر دواما.</p>
أكتوبر	2	<p>⑤ مقارنة وترتيب أعداد عشرية؛</p> <p>⑥ حل مشكلات بالاستعانة بتمثيل مناسب؛</p> <p>◀ معالجة بيداغوجية لبعض النقصان والصعوبات المحتملة</p> <p>◀ <b>تقديم محطة التقويم 1 **</b></p>	2	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
	3	<p>◀ <b>تقديم وضعية الانطلاق للمقطع *</b></p> <p>① الإنشاء على ورقة غير مسطرة وباستعمال الترميزات المناسبة: لمواز لمستقيم معلوم يشمل نقطة معلومة؛ لعمودي على مستقيم معلوم يشمل نقطة معلومة، لقطعة مستقيم لها نفس طول قطعة مستقيم معطاة ، لتعيين منتصف قطعة مستقيم.</p> <p>◀ إدماج جزئي ؛</p> <p><b>**عرض حال محطة التقويم 1**</b></p>	3	<p>◀ وضعيات للتعرف على شكل هندسي مألوف من بين أشكال قد تكون مركبة، ورسم مماثلات لها.</p> <p>◀ رسم أشكال هندسية مركبة من أشكال مألوفة، أو إتمامها.</p> <p>◀ وضعيات تسمح بالانتقال تدريجيا من هندسة أداتية (تعتمد على الأدوات ) أو هندسة تعتمد على المشاهدة إلى هندسة استنتاجية (تعتمد على الخواص والعلاقات)، وإنجاز تبريرات بسيطة.</p> <p>◀ وضعيات لوصف شكل هندسي، أو كتابة برنامج يسمح بإنجاز شكل مماثل لشكل معطى، لإبراز أهمية التعاريف والخواص المتعلقة بمختلف الأشكال.</p>
نوفمبر	4	<p>② إنجاز مثلث لكل من : مثلث، مثلث متساوي الساقين، مثلث قائم، مثلث متقايس الأضلاع، مستطيل، مربع، معين، دائرة ، قوس من دائرة على ورقة غير مسطرة مع الاستعمال السليم للمصطلحات المناسبة.</p>	4	<p>◀ وضعيات تسمح بالانتقال تدريجيا من هندسة أداتية (تعتمد على الأدوات ) أو هندسة تعتمد على المشاهدة إلى هندسة استنتاجية (تعتمد على الخواص والعلاقات)، وإنجاز تبريرات بسيطة.</p> <p>◀ وضعيات لوصف شكل هندسي، أو كتابة برنامج يسمح بإنجاز شكل مماثل لشكل معطى، لإبراز أهمية التعاريف والخواص المتعلقة بمختلف الأشكال.</p>
	1	<p>◀ إدماج جزئي.</p> <p>◀ <b>تقديم محطة التقويم 2 **</b></p> <p>⊖ الوقفة التقويمية الأولى (الفرض 1)</p>	1	<p>◀ وضعيات تسمح بالتمييز بين الكائنات الرياضية والمقادير والأقياس، مثل :مقارنة أشكال . ربط مقادير بكائنات رياضية.</p> <p>◀ وضعيات لتعيين محيط أو مساحة شكل باستعمال إجراءات مختلفة (التطابق، القص، اللصق، استعمال المرصوفة،...) ...</p> <p>◀ وضعيات لاستخلاص قواعد حساب محيط ومساحة شكل.</p>
ديسمبر	2	<p>⑥ تعيين مساحة سطح مستو باستخدام رصف بسيط.</p> <p>⑦ مقارنة مساحات في وضعيات بسيطة، ⑧ حساب محيط ومساحة مستطيل.</p> <p>⊖ عرض حال الوقفة التقويمية الأولى</p>	2	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
	3	<p>⑨ حساب مساحة مثلث قائم. ⑩ حساب طول دائرة (محيط قرص)</p> <p>◀ <b>حل ومناقشة وضعية الانطلاق *</b></p> <p>◀ <b>**عرض حال محطة التقويم 2 **</b></p> <p>◀ معالجة بيداغوجية لبعض النقصان والصعوبات المحتملة</p>	3	<p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>
جانفي	4	<p>◀ <b>تقديم وضعية الانطلاق للمقطع *</b></p> <p>①. تعيين حاصل وباقي القسمة الإقليدية لعدد طبيعي على عدد طبيعي مكتوب برقم واحد أو رقمين، ② معرفة قواعد قابلية القسمة على 2، 3، 4، 5، 9 واستعمالها ؛</p> <p>◀ إدماج جزئي</p>	4	<p>◀ يمكن أن تتم هذه الحسابات في أشكال مختلفة (ذهنيا، بتمعن، باستخدام حاسبة.)</p>
	1	<p>⊗ <b>التقويم الفصلي الأول</b></p>	1	<p>◀ إدراج مفهومي القسمة الإقليدية والقسمة العشرية انطلاقا من مشكلات بسيطة وقريبة من محيط التلميذ.</p>
جانفي	2	<p>③ إجراء القسمة العشرية لعدد طبيعي أو عشري على عدد طبيعي (الحاصل قيمة مضبوطة ، الحاصل قيمة مقربة ) ؛ ④ تعيين القيمة المقربة إلى الوحدة بالزيادة ( أو بالنقصان ) لحاصل قسمة ؛</p> <p>◀ <b>**تقديم محطة التقويم 3**</b></p>	2	<p>2</p> <p>2</p>
	3	<p>عطلة الشتاء</p>	3	
جانفي	4	<p>⑤ تدوير عدد عشري إلى الوحدة. ◀ إدماج جزئي</p> <p>◀ <b>حل ومناقشة وضعية الانطلاق *</b></p> <p>◀ <b>**عرض حال محطة التقويم 3 **</b></p> <p>◀ معالجة بيداغوجية لبعض النقصان والصعوبات المحتملة.</p>	4	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
	1	<p>◀ <b>تقديم وضعية الانطلاق للمقطع *</b></p> <p>① مقارنة زاويتين، إنجاز مثلث لزاوية؛ ② تسمية زوايا شكل.</p> <p>③ الاستعمال السليم في وضعية معطاة للمصطلحات: زاوية حادة، زاوية منفرجة، زاوية قائمة، زاوية مستقيمة. ؛</p> <p>◀ إدماج جزئي .</p> <p>④ قياس الزوايا: • التعرف على الدرجة كوحدة قياس زوايا • قياس زاوية بمنقلة • قياس زوايا شكل بسيط؛ • رسم زاوية قياسها معلوم.</p> <p>⑤ التعرف على أشكال متناظرة. ◀ <b>**تقديم محطة التقويم 4 **</b></p>	1	<p>◀ وضعيات تجعل التلميذ يلاحظ أن الانفرج وحده هو الذي يؤخذ بعين الاعتبار لمقارنة زاويتين أي يكون لزاويتين نفس القيس إذا أمكن تطابقهما</p> <p>◀ وضعيات وصف شكل أو إنشائه يستعمل فيها الترميز مثل <math>ABC</math> أو <math>XOY</math> والقياس بالدرجة.</p>

المقطع (4): الزوايا والتناظر المحوري	جانفي	4	6) تعيين ورسم محور أو محاور تناظر أشكال مألوفة. ؛ 7) إنشاء على ورق مرصوف وعلى ورق غير مسطر، ناظر كل من: نقطة، مستقيم، قطعة مستقيم، دائرة، وكذا شكل بسيط. 8) التعرف على خواص التناظر المحوري (حفظ: المسافات، الزوايا والأشكال)...
وَضْعِيَات يَمكُن فِيهَا لِلتَّمْيِذِ أَنْ يَسْتَعْمَلَ الْيَدَ الْحَرَّةَ، أَوِ الطِّي، أَوِ الْوَرَقَ الشَّفَافَ عَلَى أَشْكَالٍ (أَعْلَامَ، أَوْ رَاقِ نَبَاتِ، أَشْكَالٍ هِنْدَسِيَّةٍ مَأْلُوفَةٍ) تَسْتَخْرَجُ مِنْهَا خَوَاصِ التَّنَاطُرِ الْمَحْوَرِيِّ. وَضْعِيَات يَسْتَعْمَلَ فِيهَا التَّنَاطُرَ الْمَحْوَرِيِّ كَأَدَاةَ لِتَبْرِيرَاتٍ بَسِيطَةٍ.	1	1	9) استعمال التناظر المحوري لإنشاء: مثلث متساوي الساقين، مستطيل، مربع، معين. 10) التعرف على محور قطعة مستقيم وإنشائه، 11) التعرف على منصف زاوية وإنشائه؛ ◉ <b>حل وضعية الانطلاق</b> ◉
	1	2	◀ <b>**عرض حال محطة التقويم 4**</b> ▶ معالجة بيداغوجية لبعض النقصان والصعوبات المحتملة. ؛ ◉ <b>الوقفة التقويمية الثانية</b>
وَضْعِيَات لِلتَّمْيِيزِ بَيْنَ طَبِيعَةِ عَدَدٍ وَكُتَابَاتِهِ الْمَمكُنَةِ... ◀ تَرْجُمَةُ كُتَابَةِ كَسْرِيَّةٍ بِتَعْبِيرٍ مَخْتَلَفَةٍ (لَاظِ الْمَنَاجَ أَوْ مَخَطَّ التَّعْلِمَاتِ) ◀ تَمَثِيلُ كَسْرٍ عَلَى مَسْتَقِيمٍ مَدْرَجٍ. ◀ وَضْعِيَاتٌ لِمَقَارَبَةِ مَفْهُومِ الْعَدَدِ السَّالِبِ (الرَّيْحِ وَالْخَسَارَةِ...) ◀ وَضْعِيَاتٌ لِلتَّنَقُّلِ مِنْ صِيَاحَةِ لَفْظِيَّةٍ مَكْتُوبَةٍ إِلَى صِيَاحَةِ حَرْفِيَّةٍ ◀ وَضْعِيَاتٌ تَبْرِزُ ضَرْورَةَ الْعَدَدِ السَّالِبِ (لَاظِ مَخَطَّ التَّعْلِمَاتِ) ◀ تَرْجُمَةُ وَضْعِيَاتٍ (لَاظِ مَخَطَّ التَّعْلِمَاتِ) ◀ وَضْعِيَاتٌ تَتَرَجَّمُ بِمَعَادِلَةٍ يَمكُنُ حَلُّهَا بِاسْتِعْمَالِ إِجْرَاءَاتٍ مَخْتَلَفَةٍ... (لَاظِ مَخَطَّ التَّعْلِمَاتِ) ◀ وَضْعِيَاتٌ مَتَعَلِّقَةٌ بِقَوَاعِدِ حِسَابِ مَحِيطٍ أَوْ مَسَاحَةِ شَكْلِ هِنْدَسِيٍّ بَسِيطٍ ◀ وَضْعِيَاتٌ لِلتَّنَدْرِيبِ عَلَى التَّعْمِيمِ وَالِاسْتِدْلَالِ فِي أَنْشِطَةٍ عَدِيدَةٍ.	1	3	◀ <b>تقديم وضعية الانطلاق</b> ◉ 1) التعرف في حالات بسيطة على الكتابات الكسرية لعدد؛ 2) اختزال كتابة كسرية (كسر)؛ 3) قراءة فاصلة نقطة (أو إعطاء حصر لها) أو تعيين نقطة ذات فاصلة معلومة على نصف مستقيم مدرج. ◉ <b>عرض حال الوقفة التقويمية الثانية.</b>
	1	4	4) إدراج الأعداد السالبة في وضعيات متنوعة؛ 5) توظيف الأعداد النسبية في: تدرج مستقيم؛ قراءة فاصلة نقطة معلومة أو تعيين نقطة ذات فاصلة معلومة على مستقيم مدرج؛ 6) تطبيق قاعدة حرفية في وضعية بسيطة 7) إنتاج عبارة حرفية بسيطة ؛ ◉ <b>تقديم محطة التقويم 5**</b>
◉ <b>التقويم الفصل الثاني</b>	1	1	8) إتمام مساواة من الشكل: $a + \square = b$ أو $a - \square = b$ أو $a \times \square = b$ حيث $a$ و $b$ عددان مفروضان، ◉ <b>حل ومناقشة وضعية الانطلاق</b> ◉ ◀ <b>**عرض حال محطة التقويم 5**</b> ▶ معالجة بيداغوجية لبعض النقصان والصعوبات المحتملة.
	1	2	◉ <b>عطلة الربيع</b>
وَضْعِيَاتٌ تَصَحِّحُ التَّصَوُّرَ حَوْلَ الضَّرْبِ، وَمَقَارَبَةِ مَفْهُومِ التَّنَاسُبِيَّةِ (مَرَبَعَةٍ بَرُوسٍ). ◀ وَضْعِيَاتٌ لِلتَّعْرِفِ عَلَى تَّنَاسُبِيَّةٍ أَوْ لَا تَّنَاسُبِيَّةٍ. ◀ وَضْعِيَاتٌ لِلبَحْثِ عَنِ مَعْطِيَاتٍ نَاقِصَةٍ فِي حَالَةٍ تَّنَاسُبِيَّةٍ. ◀ وَضْعِيَاتٌ تُوظَّفُ فِيهَا إِجْرَاءَاتٌ مَخْتَلَفَةٌ لِإِكْمَالِ جَدَاوِلٍ تَّنَاسُبِيَّةٍ. ◀ وَضْعِيَاتٌ لِلْمَقَارَبَةِ (بِاسْتِعْمَالِ النِّسْبَةِ الْمُنْوِيَّةِ أَوْ بَدُونِهَا). ◀ وَضْعِيَاتٌ لَجَمْعِ مَعْطِيَاتٍ وَتَنْظِيمِهَا فِي جَدَاوِلٍ ◀ وَضْعِيَاتٌ لِتَمَثِيلِ مَعْطِيَاتٍ بِمَخَطَّاتٍ. ◀ وَضْعِيَاتٌ تَرْجُمَةُ مَعْلُومَاتٍ مَصنَّفَةٍ فِي جَدَاوِلٍ أَوْ مَخَطَّاتٍ بَسِيطَةٍ.	1	3	◉ <b>تقديم وضعية الانطلاق للمقطع</b> ◉ 1) التعرف على وضعيات تناسبية أولا تناسبية من خلال أمثلة بسيطة؛ 2) ترجمة نص إلى جدول منظم؛ 3) تمييز جدول تناسبية من جدول لا تناسبية 4) إتمام جدول تناسبية بمختلف الطرائق 5) مقارنة حصص. 6) تطبيق نسبة مئوية في حالات بسيطة، 7) استعمال مفهوم المقياس في وضعيات بسيطة للتكبير أو التصغير؛ ◀ <b>إدماج جزئي</b> ؛ ◉ <b>تقديم محطة التقويم 6**</b>
	1	4	8) استعمال مقياس مخطط أو خريطة لتعيين مسافة على مخطط أو خريطة. 9) إجراء تحويلات لوحدة الأطوال والمساحات والحجوم. 10) قراءة جداول واستخراج معلومات؛ 11) تنظيم معطيات في جداول أو مخططات واستغلالها 12) ترجمة معلومات مصنفة في جداول أو مخططات بسيطة ◉ <b>حل ومناقشة وضعية الانطلاق</b> ◉ ؛ ◉ <b>**عرض حال محطة التقويم 6**</b>
وَضْعِيَاتٌ تَرْتَكِزُ عَلَى أَشْيَاءٍ مِنَ الْفَضَاءِ تَتَعَلَّقُ بِمُتَوَازِيِ الْمَسْتَطِيلَاتِ وَتَسْتَدْعِي مِنَ التَّمْيِذِ: ◉ رَسْمُ تَمَثِيلَاتٍ لَهَا بِالْيَدِ الْحَرَّةِ، ثُمَّ بِاسْتِعْمَالِ الْأَدْوَاتِ. ◉ وَصْفُهَا، إِنْجَازُ تَصْمِيمٍ مَنَاسِبٍ ◉ كُتَابَةُ بَرْنَامِجٍ يَسْمَحُ بِإِنْجَازِ تَصْمِيمٍ مَنَاسِبٍ لَهَا.	1	1	◀ معالجة بيداغوجية لبعض النقصان والصعوبات المحتملة. ◉ <b>الوقفة التقويمية الثالثة</b> ، ◉ <b>عرض حال الوقفة التقويمية الثالثة</b>
	1	2	◉ <b>تقديم وضعية الانطلاق للمقطع</b> ◉ ؛ 1) وصف متوازي مستطيلات واستعمال المصطلحات (وجه، حرف، رأس)؛ 2) تمثيل متوازي مستطيلات بالمنظور متساوي القياس؛ 3) تمثيل تصميم متوازي مستطيلات بأبعاد معطاة 4) صنع متوازي مستطيلات بأبعاد مفروضة؛ ◉ <b>**تقديم محطة التقويم 7**</b>
ملاحظات: 1) بالنسبة إلى كل مقطع يتم تناول وضعيات لإرساء الموارد ووضعيات لتعلم الإدماج ووضعيات للتقويم، يتم خلالها رصد وتسجيل النقصان والصعوبات المُعْتَرَضَةِ أَوْ الْمَحتمَلَةِ وَاسْتِغْلَالِ حَصَصِ الْمَعَالِجَةِ الْبِيدَاغُوجِيَّةِ لِتَمكِينِ الْمُتَعَلِّمِ مِنْ تَجَاوُزِ هَذِهِ الصَّعُوبَاتِ وَتَخْطِي الْعَوَاقِبَ الْمَسْبُوبَةَ لَهَا. 2) الْحَجْمُ السَّاعِي الْمَقْتَرَحُ لِكُلِّ مَقْطَعٍ (أَوْ مَوْرِدٍ) تَقْدِيرِي وَيَمكُنُ لِلْأَسْتَاذِ(ة) التَّصَرُّفِ فِي بَعْضِ الْحَالَاتِ بِشَرْطِ عَدَمِ الْإِخْلَالِ بِسَيْرِوَرَةِ تَنْفِيزِ التَّدْرِجَاتِ. 3) مِنْ أَجْلِ التَّحَكُّمِ فِي تَنْفِيزِ التَّدْرِجَاتِ عَلَى الْأَسْتَاذِ(ة) الْإِتْمَازُ بِتَوْجِيهَاتِ كُلِّ مِنَ الْمَنَاجِ وَالْوَثِيقَةِ الْمُرَافِقَةِ وَدَلِيلِ الْأَسْتَاذِ.	1	3	5) حساب حجم متوازي مستطيلات؛ ◉ <b>حل ومناقشة وضعية الانطلاق</b> ◉ ◉ <b>**عرض حال محطة التقويم 7**</b> ▶ معالجة بيداغوجية لبعض النقصان والصعوبات المحتملة
	1	4	◉ <b>التقويم الفصل الثالث</b>

ملاحظات: 1) بالنسبة إلى كل مقطع يتم تناول وضعيات لإرساء الموارد ووضعيات لتعلم الإدماج ووضعيات للتقويم، يتم خلالها رصد وتسجيل النقصان والصعوبات المُعْتَرَضَةِ أَوْ الْمَحتمَلَةِ وَاسْتِغْلَالِ حَصَصِ الْمَعَالِجَةِ الْبِيدَاغُوجِيَّةِ لِتَمكِينِ الْمُتَعَلِّمِ مِنْ تَجَاوُزِ هَذِهِ الصَّعُوبَاتِ وَتَخْطِي الْعَوَاقِبَ الْمَسْبُوبَةَ لَهَا. 2) الْحَجْمُ السَّاعِي الْمَقْتَرَحُ لِكُلِّ مَقْطَعٍ (أَوْ مَوْرِدٍ) تَقْدِيرِي وَيَمكُنُ لِلْأَسْتَاذِ(ة) التَّصَرُّفِ فِي بَعْضِ الْحَالَاتِ بِشَرْطِ عَدَمِ الْإِخْلَالِ بِسَيْرِوَرَةِ تَنْفِيزِ التَّدْرِجَاتِ. 3) مِنْ أَجْلِ التَّحَكُّمِ فِي تَنْفِيزِ التَّدْرِجَاتِ عَلَى الْأَسْتَاذِ(ة) الْإِتْمَازُ بِتَوْجِيهَاتِ كُلِّ مِنَ الْمَنَاجِ وَالْوَثِيقَةِ الْمُرَافِقَةِ وَدَلِيلِ الْأَسْتَاذِ.

السيد(ة) المدير(ة)

السيد المفتش